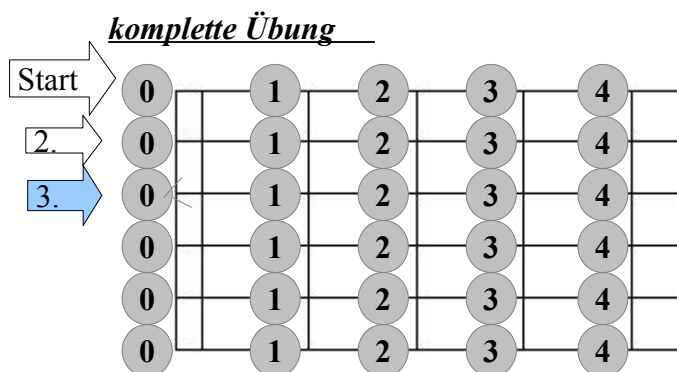
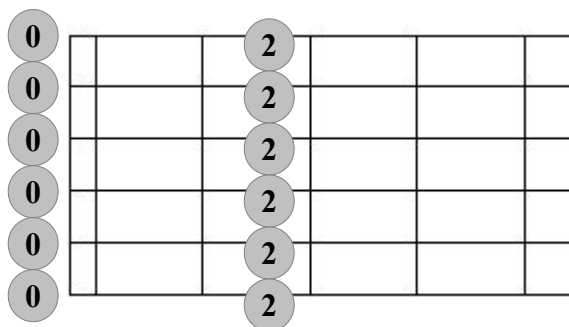


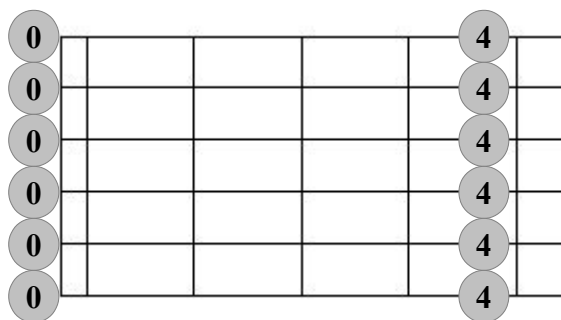
CD12 1. Lage Fingertraining



CD9 2. Vorübung ausführen wie > 1. Vorübung



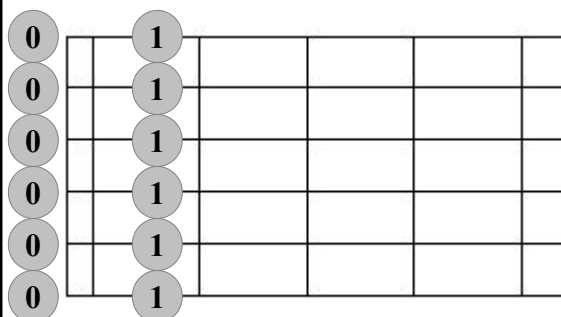
4. Vorübung



- 0 = leere Saite, nicht greifen
- 1 = Zeigefinger
- 2 = Mittelfinger
- 3 = Ringfinger
- 4 = Kleiner Finger

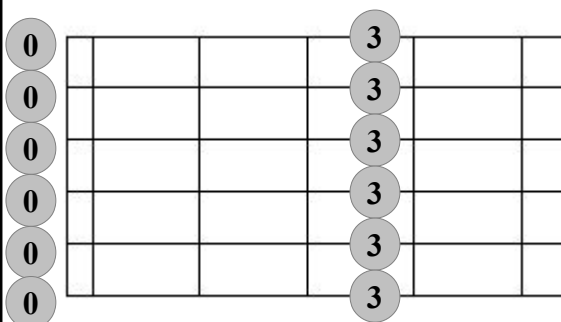
CD8 (Lage I)

1. Vorübung a) je 1 Saite b) alle Saiten



3. Vorübung

CD10



Übung: Die Finger 1-4 immer knapp hinter die Bünde setzen, sonst scheppern die Saiten.

Finger sollen liegen bleiben, wenn der Ton erzeugt wurde. Falls das nicht geht, läßt man am Anfang die Finger wieder hoch.

Mit der Zeit wird die Hand elastisch genug, um die Finger unten zu halten

Rechte Hand: Daumen, Finger oder Plektrum benutzen